



SAEB - 2023

Língua Portuguesa
6º ao 9º ano



Regras do jogo:

1. Divisão em grupos: os alunos serão divididos em grupos.
2. Preparação prévia: cada grupo receberá os textos para estudar antes do início do jogo. A ideia é de que os estudantes leiam os textos.
3. Sorteio dos cartões: o professor ou um aluno designado será responsável por pegar os cartões de perguntas, que contêm questões relacionadas aos descritores do SAEB. Os cartões serão sorteados aleatoriamente.
4. Tempo para resposta: após a leitura da pergunta pelo professor, os grupos terão um tempo de até 1 minuto (ou mais, conforme combinado com a turma) para discutir e escolher a resposta correta.
5. Levantar a placa: após o tempo determinado, cada grupo deve levantar a placa (A, B, C ou D) que corresponde à opção que eles acreditam ser a resposta correta. É importante que todas as equipes levantem a placa simultaneamente, para garantir igualdade de condições.
6. Pontuação: a equipe que escolher a resposta correta receberá um ponto. Caso tenha mais de uma resposta correta para uma determinada pergunta, todas as equipes que acertarem receberão pontos.
7. Discussão e feedback: após cada pergunta, o professor ou aluno responsável pela leitura dos cartões pode conduzir uma breve discussão para explicar a resposta correta e fornecer feedback aos grupos (opcional).
8. Rodadas e vencedor: o jogo será composto por várias rodadas de perguntas. Ao final do jogo, a equipe que acumular o maior número de pontos será declarada vencedora.

O jogo "Desafio do SAEB" visa proporcionar uma maneira divertida e interativa de trabalhar os descritores do SAEB, estimulando o estudo prévio, a cooperação entre os grupos e o desenvolvimento das habilidades linguísticas dos alunos.

-
-
-

Texto 1

Super Mario Bros tem história simples demais, mas passa de fase

Uma das primeiras cenas do filme animado de Super Mario Bros [...] revela o comercial feito pelos titulares irmãos, Mario (Raphael Rossatto) e Luigi (Manolo Rey), para promover seu negócio como encanadores. [...] É uma tentativa da animação de garantir para nós que há mais razões por trás da existência dessa adaptação, além de vender brinquedos e jogos com o mascote mais conhecido dos videogames. [...]

Super Mario não é exatamente a fonte das narrativas mais inesquecíveis dos videogames. A maioria dos jogos gira em torno da simples proposta de resgatar a princesa em outro castelo, e, o filme, eventualmente, adota essa mesma missão para o herói. Ainda assim, é difícil não desejar que o roteiro de Matthew Fogel dê mais passos em termos de construção de enredo. Ninguém sairá reclamando do quão básica é a trama da animação, mas menos do que um feijão com arroz, ela é um arroz sem feijão. O texto não opera nem no raso, ele sequer se deixa molhar. Não há estabelecimento de regras, sensação de risco ou lógica por trás da maioria dos acontecimentos. [...]

Disponível em: <https://curtlink.com/P1G1jXg>. Acesso em: 17 abr. 2023. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Texto 2

Em um mês, quinto peixe “invasor” venenoso é capturado em Fernando de Noronha

Mergulhadores capturaram, nesta semana, o quinto peixe-leão no arquipélago de Fernando de Noronha em 2021. O animal foi encontrado na quinta-feira (2/9), a 40 metros de profundidade, nas proximidades da Praia da Conceição, pelos mergulhadores Silvio Santos e Lucas Zappe [...].

Os profissionais foram capacitados pelo Instituto Chico Mendes da Biodiversidade (ICMBio) para esse tipo de trabalho e, portanto, tinham autorização para recolher o peixe. Com este, já são seis animais capturados desde dezembro do ano passado, quando a espécie foi encontrada na região pela primeira vez, segundo o ICMBio.

O peixe-leão é considerada uma espécie “invasora”, com espinhos venenosos, que pode destruir ecossistemas por não possuir predadores naturais [...]. Os peixes capturados estão congelados e serão encaminhados para análise genética na Universidade Federal Fluminense (UFF).

Os peixes-leões da espécie *Pterois volitans* são nativos da Indonésia, mas foram levados para a Flórida e dali se espalharam para o Caribe, de onde estão descendo e chegando ao Brasil.

Disponível em: <https://curtlink.com/AG6BXEZ>. Acesso em: 12 jan. 2022. Fragmento.

Texto 3

Brasileiro produz 2 milhões de mudas para recuperar Floresta Amazônica

Convencido de que se cada um fizer um pouco, o mundo pode ser melhor, um brasileiro ajuda a produzir 2 milhões de mudas para recuperar a Floresta Amazônica. Com técnicas sustentáveis, respeitando o tempo da natureza e o apoio da comunidade local, ele constrói uma nova etapa.

O brasileiro em questão é Jefferson Sousa, de 33 anos, chamado pelos amigos de “produtor de florestas”. Merece o título: com apoio dele e da ação coletiva que promove foram plantadas mais de milhões de sementes de castanha-do-Pará, açaí, ingá, jatobá, cedro e mogno.

É no Viveiro Florestal da Vale em Carajás, no Pará, que esse processo todo começa: quando a semente é transformada em muda. Ali estão mais de 120 espécies nativas. A proposta é produzir mudas para preservação da Floresta Amazônica de forma sustentável.

As sementes são levadas ao viveiro onde seguem para a casa de germinação. Lá, que é uma espécie de berçário, são tratadas.

Uma vez preparadas na casa de germinação, as sementes já transformadas em mudas são colocadas em sacos de terra com controle da irrigação e nutrientes.

A última etapa é a chamada rustificação em que as mudas são expostas ao sol em ambiente natural. Depois destas fases, seguem para plantio.

Por cinco anos, as mudas são monitoradas na Floresta Amazônica. O viveiro tem capacidade de produzir 200 mil mudas por ano. [...]

GIRALDI, Renata. Brasileiro produz 2 milhões de mudas para recuperar Floresta Amazônica. In: SóNotíciaBoa. Disponível em: <https://shre.ink/nVWj>. Acesso em: 2 out. 2023. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Texto 4

Pão doce fácil

Sugestão para o café da manhã ou lanche da tarde, o pão doce é uma receita fácil, que combina com um cafezinho e tem modo de preparo simples. A receita leva menos de 10 ingredientes e pode ser feita no liquidificador.

Uma dica é adicionar farinha de trigo aos poucos até o ponto em que a massa começa a desgrudar das mãos. Depois, é preciso sovar e deixar descansar até dobrar de volume antes de levar para assar. Confira o passo a passo completo e saiba como fazer pão doce!

Ingredientes

- 3 ovos
- 1 colher de sopa de margarina
- 1 colher de café de sal
- 40 mililitros de óleo de soja
- 3 colheres de sopa de açúcar
- 10 gramas de fermento biológico seco
- 250 mililitros de leite morno
- 1 quilo de farinha de trigo
- Açúcar cristal a gosto

Modo de Preparo

Em um liquidificador, coloque 2 ovos, 1 colher de sopa de margarina, 1 colher de café de sal, 40 mililitros de óleo de soja, 3 colheres de sopa de açúcar, 10 gramas de fermento biológico simples e 250 mililitros de leite morno. Bata até ficar homogêneo.

Transfira a mistura para uma tigela e adicione 1 quilo de farinha de trigo, aos poucos, até o ponto de desgrudar das mãos.

Polvilhe farinha de trigo em uma bancada e sove a massa.

Corte pequenas porções da massa e modele os pães.

Coloque os pães em uma forma untada com óleo e deixe descansar até dobrar de volume.

Pincele os pães com ovo e salpique açúcar cristal a gosto.

Leve para assar em forno preaquecido a 200 graus Celsius até dourar.

Disponível em: <https://acesse.one/k202c>. Acesso em: 15 jun. 2023.

Texto 5

Grande Edgar

Luis Fernando Verissimo

Já deve ter acontecido com você.

– Não está se lembrando de mim?

Você não está se lembrando dele. Procura, freneticamente, em todas as fichas armazenadas na memória o rosto dele e o nome correspondente, e não encontra. E não há tempo para procurar no arquivo desativado. Ele está ali, na sua frente, sorrindo, os olhos iluminados, antecipando sua resposta. Lembra ou não lembra? Neste ponto, você tem uma escolha. Há três caminhos a seguir.

Um, curto, grosso e sincero.

– Não.

Você não está se lembrando dele e não tem por que esconder isso. O “Não” seco pode até insinuar uma reprimenda à pergunta. Não se faz uma pergunta assim, potencialmente embaraçosa, a ninguém, meu caro. Pelo menos entre pessoas educadas. Você deveria ter vergonha. Passe bem. Não me lembro de você e mesmo que lembrasse não diria. Passe bem. Outro caminho, menos honesto, mas igualmente razoável, é o da dissimulação.

– Não me diga. Você é o ... o...

“Não me diga”, no caso, quer dizer “Me diga, me diga”. Você conta com a piedade dele e sabe que cedo ou tarde ele se identificará, para acabar com sua agonia. Ou você pode dizer algo como:

– Desculpe, deve ser a velhice, mas...

Este também é um apelo à piedade. Significa “não tortura um pobre desmemoriado, diga logo quem você é!”. É uma maneira simpática de você dizer que não tem a menor ideia de quem ele é, mas que isso não se deve a insignificância dele e sim a uma deficiência de neurônios sua.

E há um terceiro caminho. O menos racional e recomendável. O que leva à tragédia e à ruína. E o que, naturalmente, você escolhe.

– Claro que estou me lembrando de você! Você não quer magoá-lo, é isso! Há provas estatísticas de que o desejo de não magoar os outros está na origem da maioria dos desastres sociais, mas você não quer que ele pense que passou pela sua vida sem deixar um vestígio sequer. E, mesmo, depois de dizer a frase não há como recuar. Você pulou no abismo. Seja o que Deus quiser. Você ainda arremata:

– Há quanto tempo!

Agora tudo dependerá da reação dele. Se for um calhorda, ele o desafiará.

– Então me diga quem sou.

Neste caso, você não tem outra saída senão simular um ataque cardíaco e esperar, e falsamente desacordado, que a ambulância venha salvá-lo.

Mas ele pode ser misericordioso e dizer apenas:

– Pois é.

[...]

<p>No Texto 1, no trecho “... ele sequer se deixa molhar.” (2º parágrafo), o termo destacado retoma</p> <p>A) feijão. B) filme. C) herói. D) texto.</p>	<p>O assunto do texto 2 é:</p> <p>A) a análise genética de animais. B) a captura de um peixe-leão. C) a profissão de mergulhador. D) a profundidade dos mares.</p>
<p>De acordo com o Texto 3, o viveiro tem capacidade de produzir quantas mil mudas por ano?</p> <p>A) 2. B) 33. C) 120. D) 200.</p>	<p>No texto 4, o trecho que apresenta uma opinião é:</p> <p>A) “... o pão doce é uma receita fácil, que combina com um cafezinho e tem modo de preparo simples.” B) “... adicionar farinha de trigo aos poucos até o ponto em que a massa começa a desgrudar das mãos.” C) “Polvilhe farinha de trigo em uma bancada e sove a massa.” D) “Corte pequenas porções da massa e modele os pães.”</p>
<p>O trecho “Neste caso você não tem outra saída senão simular um ataque cardíaco e esperar, e falsamente desacordado, que a ambulância venha salvá-lo.” permite inferir que o personagem é</p> <p>(A) irritado. (B) cauteloso. (C) exagerado. (D) preocupado.</p>	



Aa

Bb





C

D



